AQA

A-level
POLISH

Paper 3 Listening, Reading and Writing

Insert

Text to be used when answering Multi-skill task Question 06.

Listening

Na ratunek zabytkom

Make your notes below on the key points of the recording.

Reading

Zabytki są tym, co pozostawiły nam w spadku poprzednie pokolenia. Ochrona i rewitalizacja dorobku kulturowego leży zatem w interesie każdego kraju. Zajmują się nią instytucje państwowe i międzynarodowe. Kraje członkowskie Unii Europejskiej mają w traktacie zapisane dbanie o rozkwit kultur państw członkowskich, poszanowanie ich różnorodności narodowej i regionalnej, z jednoczesnym podkreśleniem znaczenia wspólnego dziedzictwa kulturowego.

Polska ma wiele do nadrobienia w dziedzinie ochrony zabytków. Na terenie całego kraju znajdują się niszczejące dworki, zamki i pałace, które popadają w coraz większą ruinę. Każdy z nich to część historii nie tylko Polski, ale także regionu. Zabytki te charakteryzują się unikalną architekturą czy sposobem wykonania. Ich niszczenie to niepowetowana strata fragmentu naszego dziedzictwa narodowego i kulturowego. Ratowanie zabytków jest bardzo kosztowne, ale dzięki funduszom Unii Europejskiej, wiele polskich zabytków udaje się ocalić dla przyszłych pokoleń.

Polityka Unii w zakresie ochrony dziedzictwa narodowego ma na celu nie tylko ratowanie samego materialnego stanu zabytków. Ratuje się je też po to, by jako atrakcje turystyczne stały się motorem rozwoju często zaniedbanych i zacofanych gospodarczo regionów kraju. W odnowionych pałacach czy starych dworach urządza się hotele, centra konferencyjne, spa, restauracje czy muzea. Ich atrakcyjność wiąże się z unikalną architekturą i niepowtarzalnym klimatem wnętrz. Zabytki tego rodzaju, w przeszłości domy czy siedziby miejscowych magnatów i arystokracji, można spotkać na terenie całej Polski. Najczęściej położone są z dala od zatłoczonych centrów turystycznych, pośród pięknych, urozmaiconych krajobrazów i to także jest ich niewątpliwym atutem.

Reading

Make your notes below on the key points of the reading text.

Copyright information

For confidentiality purposes, all acknowledgements of third-party copyright material are published in a separate booklet. This booklet is available for free download from www.aqa.org.uk after the live examination series.

Copyright © 2023 AQA and its licensors. All rights reserved.